

Editorial: Ediciones Mulato. Un proyecto de Fundación Mulato.

Proyecto editorial independiente cuyo objetivo es documentar las artes escénicas colombianas y latinoamericanas. Somos la única editorial especializada en teatro en Colombia, como un segundo paso tras establecer el proyecto estable de la TIENDA TEATRAL, que es la única librería especializada en teatro y artes escénicas en el país, y un modelo de emprendimiento cultural pionero en Latinoamérica.

Pueden consultar el catálogo que ofrece nuestra librería en el siguiente link:

www.tiendateatral.com

Desde 2016 estamos afiliados a la Cámara Colombiana del Libro, como editorial.

Catálogo de la editorial:

A la fecha hemos publicado tres (3) títulos:



Título: **EL ACTOR Y SUS OTROS**

Autor: César Badillo P.

Prólogo: Carlos José Reyes

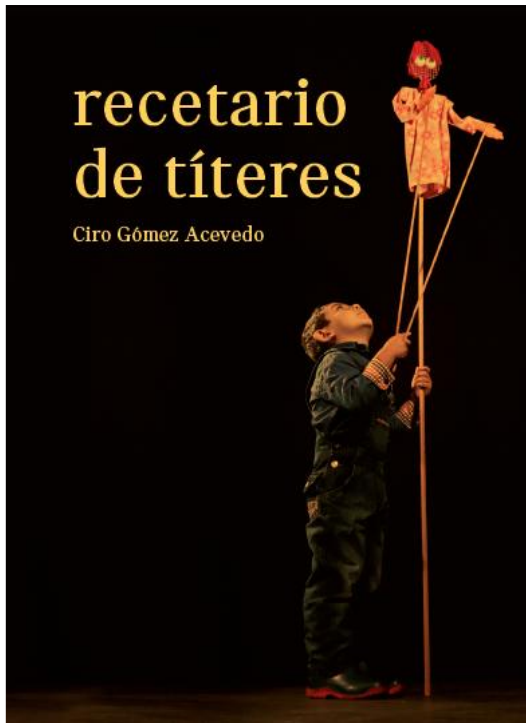
ISBN: 978-958-59400-0-0

Ediciones Mulato. 2016.

216 páginas. Papel bond 90 g. Tapa blanda.

Precio: \$ 44.000

Las memorias de un actor en medio de los procesos de la creación colectiva de los años ochentas y noventas en Colombia, toman registro a través del personaje ficticio de Jorge Emilio Pérez, quien cuenta de manera única sus hallazgos, dudas y cuestionamientos en el oficio de la actuación, en una sociedad turbulenta y conflictiva, pero frenética y ávida de creación.



Título: **RECETARIO DE TÍTERES**

Autor: Ciro Gómez Acevedo

ISBN: 978-958-594-00-1-7

Ediciones Mulato. 2017.

256 páginas. Papel propalmate . Tapa blanda

Precio: \$ 65.000

Manual práctico de fabricación de títeres, que incluye 25 técnicas diferentes con descripción detallada, partiendo de elementos de fácil acceso y con variantes ilimitadas para crear personajes con cada una de ellas. Libro ampliamente ilustrado con fotografías de cada técnica. Además incluye una introducción sobre el universo e historia del títere, y al final algunas pautas sencillas para la escenificación con títeres. El autor, Ciro Gómez, es fundador del Teatro Hilos Mágicos de Bogotá, hace más de 40 años, con amplia experiencia como maestro titiritero e investigador en este oficio. Las posibilidades prácticas de este recetario incluyen su uso en el hogar, para la educación en colegios y jardines, en el trabajo social y en la creación teatral.



Título: **¿POR QUÉ EL CONEJO TIENE LAS OREJAS LARGAS?**

Autor: Teatro Periplos

Ilustrador: Óscar Soacha

ISBN: 978-958-59400-2-4

Ediciones Mulato. 2017.

36 pág. Tapa dura

Precio: \$ 29.000

Inaugura nuestra colección de Teatro Infantil, un texto dramático pintoresco y divertido, con referencia directa al folklore latinoamericano y las leyendas universales sobre el arquetipo de un conejo pícaro que quiere ser más grande. La obra de la compañía de títeres chilena PERIPILOS, ha sido representada por más de diez años en diferentes escenarios latinoamericanos y europeos.

Bellamente ilustrado, nuestra colección de Teatro infantil pretende acercar el libro teatral al libro álbum, dotándolo de valor de objeto, memoria de la vivencia del espectáculo teatral y herramienta efectiva para la posible representación a nivel escolar o comunitario.

Proyectos editoriales para 2017-2018:

-ASCUAS Y AZUFRE.

Autor: Juan Diego Arias. Prólogo: Jorge Plata.

-TEATRO COMPLETO.

Autor: Luís Enrique Osorio. Prólogo: Alejandro González Puche.

-TEATRO LA CANDELARIA 50 AÑOS. MEMORIA Y PRESENTE DEL TEATRO COLOMBIANO.

Autor: Catalina Esquivel y Camila Scudeler. Prólogo: Patricia Ariza, Sandro Romero Rey.

-LOS PAPELES DEL INFIERNO.

Autor: Enrique Buenaventura. Prólogo: Emilio Carballido, Jaqueline Vidal.